



MUSICA

Mr White Rabbit: travolgente successo della boy band milanese

Cinque ragazzi dai banchi di scuola a Sanremo Lab, quando la musica giovane cresce

I Mr White Rabbit sono un giovanissimo (tutti classe 1987) gruppo musicale milanese, che ha in breve tempo già mietuto notevoli successi. La "Isquadra" è formata da Alessio, detto anche Bonghi (tastiere), Edoardo (batteria), Federico (chitarra e voce), Roberto (basso e voce) e Alessandro (chitarra). Andiamoli a conoscere.

Mr White Rabbit: da dove viene il vostro nome?

Deriva da Alice nel Paese delle Meraviglie, e anche da Matrix a dir la verità. Ci siamo ispirati alla figura del Bianconiglio, che è un personaggio un po' strano, particolare. Volevamo dare un'immagine non banale e ci è sembrata una buona scelta. Roberto, il bassista, poi ha disegnato il logo e da allora ce ne siamo innamorati.

Che cosa rappresenta per voi?

È il nostro simbolo. L'abbiamo preso senza pensarci troppo. Più che altro nella parola c'è il suono "beat", che è il genere dei Beatles, cui ci ispiriamo.

È tutto iniziato sui banchi di scuola, vero?

Esattamente. Eravamo io (Federico n.d.r.) e Roberto, scrivevamo canzoni in inglese ispirati un po' dal sound anglosassone, poi ci siamo messi in pista col batterista, infine è arrivato il tastierista.

La prima spinta che vi ha portato a suonare insieme?

All'inizio suonavamo in un'orchestra scolastica, che era seguita dal nostro produttore artistico di allora. Quindi abbiamo cominciato a scrivere canzoni in maniera molto naturale, ispirati da quello che ascoltavamo, come Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd.

Come nascono le vostre canzoni?

Ognuno ha un'idea, magari nasce dalla singola persona e poi la si sviluppa tutti insieme. Chi arriva con un'idea la sottopone agli altri e poi ci si mette tutti all'opera.

Vengono prima i testi o le musiche?

I testi li scriviamo tutti insieme. È lo stesso discor-



so di prima: magari arriva qualcuno con un'idea e poi lavoriamo tutti insieme. Di solito arriva prima la musica, il testo viene dopo.

Quanto è stato importante un mezzo come Internet, e soprattutto un sito come Myspace, per farvi conoscere?

Parecchio importante perché nonostante quello che si dice Myspace serve. C'è la possibilità di interagire con chi ti ascolta praticamente in tempo reale, quindi direi che è stato fondamentale.

Vi sentite come i nuovi Finley? Oppure sognate di diventare come gli Arctic Monkeys (band inglese diventata famosa proprio grazie a Myspace)?

Come gli Arctic Monkeys ovviamente, anche se il genere non è lo stesso. Non ci ispiriamo ai Finley, anche se ci viene detto in continuazione. È più un fatto di età, e magari delle voci che possono essere simili. In realtà noi scriviamo canzoni cercando di ragionarci sopra un pochettino...

Avete scritto un singolo per il film The Reef - Amici x le pinne. Come è stato lavorare a una colonna sonora?

È stata la nostra prima esperienza e l'abbiamo presa al volo. È stata sicuramente un'occasione per imparare, per farci cono-

scere e per incominciare a entrare in questo mondo. Ci hanno chiesto di scrivere questo pezzo, è piaciuto e così siamo partiti. Ovviamente non è stato un singolo da MTV, però ci ha aperto un po' le strade.

Siete appena tornati da Sanremo Lab, dove eravate l'unica band in gara. Come è andata?

Tra i vincitori dell'Accademia, che sono dodici, eravamo l'unica band. È stata una bella esperienza, ci ha fatto crescere, abbiamo imparato cose



nuove. Già il fatto di arrivare in un posto in cui non suoni per divertire, ma suoni per farti criticare è una cosa interessante. Impari ad essere più preciso e professionale. E poi all'ultima selezione della Rai non ci hanno presi, ma questa è un'altra storia. Hanno scelto tre ragazze: evidentemente la commissione aveva bisogno di questo tipo di immagine.

Magari vi rifarete tra qualche anno no?

Ma sì. Adesso siamo di nuovo in pista, abbiamo già pronto il disco, stiamo solo aspettando che dai piani alti ce lo facciano fare. Continuiamo a suonare dal vivo con date in Lombardia e anche qualcosa al di fuori.

Un sogno per il futuro?

Farci conoscere sempre da più gente. Suonare in giro, che abbiamo già fatto tanto negli ultimi mesi, ma che vogliamo sicuramente continuare a fare. Suonare, farci ascoltare, prendere qualche applauso e anche qualche insulto...

Claudio Molino

@ www.mrwhiterabbit.com

MUSICDROME

15.12.07
STEREO TOTAL



13.12.07
GOTTHARD

22.12.07
MORGAN



28.12.07
A BREACH ON HEAVEN

05.01.08
SEVENTY TIMES SEVEN



11.01.08
SLOWMOTION / APOCALYPSE

20.12.07
CRISTINA DONÀ



21.12.07
PORNORIVISTE

29.12.07
A Rockabilly Party



04.01.08
GORY BLISTER

13.01.08
IRON & WINE



Via Paravia 59 (San Siro) - MM1: Lotto - www.musicdrome.it - www.myspace.com/musicdrome